

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Claire Balanant

Dimanche 4 septembre 2022 – 23^e dimanche ordinaire

En ce dimanche où la communauté paroissiale se retrouve et où les activités diverses sont relancées, tournons-nous vers le Seigneur. Alors que nous nous apprêtons à reprendre nos services et engagements, qu'il *consolide pour nous l'ouvrage de nos mains* (Ps 89, 17). Prenons le temps de nous accueillir et de faire la connaissance des nouveaux arrivants.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour la procession d'entrée, si on dispose d'un groupe de chanteurs, le tropaire *Pour avancer ensemble* KD20-38-1 (CNA 524; *Voix nouvelles* 31 et 49; livret Ancoli 2011) qui ouvrira l'année avec dynamisme. Pour une mise en œuvre plus simple, on préférera *Dieu nous a tous appelés* KD14-56-1 (CNA 571; *Voix nouvelles* 22; *Signes Musiques* 23 et 71), qui nous invite à « former un seul corps baptisé dans l'Esprit ». Ou reprenons le même chant d'entrée que dimanche dernier.

■ Liturgie de la Parole ■

Laissons-nous toucher par les phrases simples et si évocatrices de notre condition humaine qui scandent le psaume 89 : *À tes yeux, mille ans sont comme hier, c'est un jour qui s'en va, une heure dans la nuit*, et chantons notre confiance en Dieu, lui qui veille sur nous, nous apprend la sagesse et nous rassasie d'amour; il est notre refuge. Nous l'avons chanté le 18^e dimanche ordinaire (le 31 juillet dernier), et nous le retrouvons à l'identique ce dimanche : on peut adopter une forme directe avec l'antienne au début et à la fin, et une psalmodie alternée psalmiste assemblée,

ou nef gauche nef droite, deux stiques par deux stiques. Pendant la prière universelle, nous prions pour l'humanité, pour l'Église, et pour notre communauté; demandons *que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre Dieu!* (Ps 89, 17).

■ Liturgie eucharistique ■

Pendant la procession de communion, Partageons le pain du Seigneur D39-31 (CNA 342) dont les versets sont une invitation à prendre le chemin avec Jésus : « Venez à moi vous tous qui... »; ou *La Sagesse a dressé une table* D580 [SYLF502] (CNA 332), non seulement parce que le refrain évoque la Sagesse en écho à la 1^{re} lecture : *Ainsi les hommes [...] par la Sagesse ont été sauvés*, mais également parce que les couplets de ce chant sont tirés du psaume 33, traditionnellement chanté au moment de la communion. On peut également prendre le psaume lui-même avec l'antienne : « Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur » en choisissant un ton à 4 stiques.

■ Envoi ■

Si le redémarrage du catéchisme est annoncé ce dimanche, on procédera à la bénédiction et à l'envoi en mission des catéchistes (voir le *Livre des bénédictions*). La procession de sortie sera alors accompagnée par *Allez par toute la terre* TL20-76 (CNA 533; *Voix nouvelles* 23; *Signes Musiques* 30 et 122) ou par le même chant que dimanche dernier.

C. B.

Dimanche 11 septembre 2022 – 24^e dimanche ordinaire

Seigneur, ouvre mes lèvres, et ma bouche annoncera ta louange, dit le psaume 50. Qu'en ce dimanche, telle soit notre attitude devant l'œuvre de Dieu qu'énoncent les paraboles évangéliques. Oui, *il y a de la joie devant les anges de Dieu pour un seul pécheur qui se convertit*, alors n'hésitons pas à chanter avec un cœur purifié l'amour infini et la miséricorde de Dieu.

■ Ouverture de la célébration ■

Pour la procession d'entrée : *Christ, le Fils du Père* GY50 (CNA 413; *Voix nouvelles* 57) dont les couplets 3 et 4 évoquent le pardon du Seigneur (la brebis perdue, le fils prodigue); ou *Dieu riche en miséricorde* GY50-63 (*Voix nouvelles* 47 et 102) : « Tu ouvres tes bras au prodigue »; ou *Vous tous qui peinez* U13-21 (CNA 700) : « Venez au Seigneur, il vous pardonnera, alléluia! » Pour la préparation pénitentielle, on peut prendre *Tu es venu réconcilier tous les hommes* (*Voix nouvelles* 101) qui reprend le texte du Missel : « Seigneur Jésus, tu es venu réconcilier tous les hommes avec ton Père et notre Père, béni sois-tu! *Kyrie eleison* »; la partie du soliste est délicate et demande une grande attention, mais l'assemblée n'aura pas de mal à répéter : « Béni sois-tu » et « *Kyrie eleison*. »

■ Liturgie de la Parole ■

Le psaume 50 prolonge la prière de Moïse évoquée dans la 1^{re} lecture et demande à Dieu de prendre pitié de nous, en raison de son amour; c'est aussi une réponse de confiance que nous

lui adressons avec enthousiasme avec l'antienne : « Oui, je me lèverai et j'irai vers mon Père » (voir n° de septembre, p. 129). Ce psaume est aussi en relation étroite avec l'Évangile : c'est en toute confiance que nous pouvons nous reconnaître pécheurs, car nous sommes sûrs de l'amour miséricordieux du Père. Pour l'antienne, si l'on préfère prendre le refrain bien connu G48 (CNA 423), on veillera à prévoir un ton psalmique adapté; l'organiste pourra fournir un ton qui convienne.

■ Liturgie eucharistique ■

Pendant la procession de communion, *Qui mange ma chair* D290 (CNA 343; *Voix nouvelles* 83), ou l'hymne de l'Année de la miséricorde *Misericordes sicut Pater* (*Voix nouvelles* 99). En action de grâce, Tenons en éveil Y243 [C243] (CNA 591; *Signes Musiques* 33 et 148) : « Notre Dieu fait toujours ce qui est bon pour l'homme [...], gardons au cœur le souvenir de ses merveilles »; ou l'hymne *En accueillant l'amour* DP126 (CNA 325; *Voix nouvelles* 69), ou la version de J. Berthier DP379 (*Signes Musiques* 18; livret Ancoli 2015).

■ Envoi ■

Si un chant accompagne la procession de sortie, prenons *Jubilez! Criez de joie* Y68-11 (*Voix nouvelles* 71-72, *Signes Musiques* 117), ou *Jubilez, criez de joie* U52-42 (*Voix nouvelles* 80) du répertoire de Sainte-Anne d'Auray.

C. B.

Dans le prolongement de la parole du fils prodigue de dimanche dernier, nous sommes appelés à nous confronter à la question de la richesse et de la pauvreté: on ne peut servir à la fois Dieu et l'argent (Évangile). Alors, comment pouvons-nous nous mettre au service de Dieu, au service de nos frères, et suivre le chemin de vie qu'indique le Christ ?

■ **Ouverture de la célébration** ■

Pour la procession d'entrée, prenons ou reprenons *Dieu riche en miséricorde* GY50-63 (*Voix nouvelles* 47 et 102): « Ton cœur de Père déborde de la richesse du pardon [...], amour infini, béni sois-tu. » Si la procession est suffisamment longue pour permettre à ce chant de se déployer, prendre *À ce monde que tu fais* RT146-1 (CNA 526): « Viennent les cieux nouveaux et la nouvelle terre où la justice habitera. » Convient aussi *Dieu nous éveille à la foi* IA20-70-3 (CNA 546; *Voix nouvelles* 24 et 69): « Dieu nous convoque [...], Dieu nous invite », qui peut être repris plusieurs dimanches de suite; ou encore *Appelés pour bâtir le Royaume* TK51-32 (*Voix nouvelles* 53; livret Ancoli 2011), avec le couplet 2: « Les pauvres sont rois du festin [...] car son amour travaille dans nos vies [...]. Face aux puissances de l'argent, chantez la joie d'être envoyés! »

■ **Liturgie de la Parole** ■

Le psaume 112 invite à contempler le Seigneur et sa manière d'agir, *de la poussière il relève le faible*, et à le louer avec ferveur: « Louez le nom du Seigneur! » (voir n° de septembre p. 244). La

2^e lecture est une magnifique introduction pour la prière universelle: *J'encourage, avant tout, à faire des demandes, des prières, des intercessions et des actions de grâce pour tous les hommes, pour les chefs d'État*. À la suite de Paul, n'hésitons pas à prier avec persévérance. On pourrait choisir aujourd'hui de chanter les intentions de prière avec la grande *Prière litanique du pape Gélase* B19-bis (CNA 231-22), ou *Écoute-nous, Dieu très bon* U[Y]21-82 (CNA 231-5).

■ **Liturgie eucharistique** ■

L'orgue peut accompagner la procession de communion. Si nous chantons, pensons à: *N'oublions pas les merveilles de Dieu* ZL33-34 (livret Ancoli 2011), avec des versets tirés du psaume 33 comme: « Que les pauvres m'entendent et soient en fête; Qui cherche le Seigneur ne manquera d'aucun bien; Goûtez et voyez: le Seigneur est bon »; ou bien *En marchant vers toi, Seigneur* D380 (CNA 326; *Voix nouvelles* 91). Si l'orgue a joué pendant la communion, le psaume 112 permettra de rendre grâce avec une version pleine d'allant non psalmodiée, ponctuée d'alléluias: *Louez, serviteurs du Seigneur* Z112-2 (CNA 567; *Voix nouvelles* 71-72). On peut aussi chanter *Par la musique et par nos voix* Y43-38 (CNA 572; *Voix nouvelles* 30; *Signes Musiques* 130) sur l'air bien connu de Schütz.

C. B.

En ce dimanche, les lectures nous invitent à réfléchir sur la vie que nous menons: ne pas miser sur de fausses valeurs; rechercher la justice; mener le bon combat, celui de la foi. Les richesses ne nous assurent pas la vie éternelle, or nous sommes appelés à cette vie éternelle. Mettons-nous au service des pauvres, à l'image de ce que le Seigneur fait pour nous (Ps 145).

■ **Ouverture de la célébration** ■

Pour la procession d'entrée, nous pouvons chanter *Pour accomplir les œuvres du Père* K234-2 (*Signes Musiques* 20): « Pour assembler les pierres vivantes sur la pierre angulaire où se construit l'Église [...], l'Esprit nous appelle à vivre aujourd'hui de la vie de Dieu »; *Laisserons-nous à notre table* D577 [E161] (CNA 697); ou, comme dimanche dernier, *À ce monde que tu fais* RT146-1 (CNA 526); ou encore *Chantons avec toute l'Église* M26-03 (*Voix nouvelles* 79; *Signes Musiques* 94): « Au souvenir des merveilles de Pâques [...], ta résurrection fortifie notre espérance. » Convient aussi *Ouvre mes yeux, Seigneur* GP79-1 (CNA 424) « aux merveilles de ton amour ». Le psaume 145 prendra en charge l'énumération de ces merveilles pendant la liturgie de la Parole.

■ **Liturgie de la Parole** ■

Avec le psaume 145, nous proclamons les merveilles que le Seigneur fait pour nous, en chantant soit la version avec l'antienne (voir infra p. 398), soit la version avec une formule alléluatique

de P. Robert ZL145-39 dans *Psaumes des dimanches, fêtes et solennités*, Magnificat, ou bien la version d'O. Ségur (*Voix nouvelles* 100) ou celle de T. Ospital (Ancoli 2015). Pour l'acclamation à l'Évangile, prendre une proposition très festive comme *Alléluia* (CNA 215-23; *Voix nouvelles* 73) de J.-P. Cap, où l'assemblée répète chaque alléluia après le chantre.

■ **Liturgie eucharistique** ■

Pour accompagner la communion, le tropaire *Voici le pain partagé* D14-42 (CNA 348; *Voix nouvelles* 77; *Signes Musiques* 88), avec son refrain: « Recevez le corps du Christ, devenez le corps du Christ », ou *Nous formons un même corps* D105 (CNA 570; *Voix nouvelles* 93; *Signes Musiques* 95): « Et Jésus Christ est la tête de ce corps: l'Église du Seigneur », avec ses couplets 5, 7, et 8. En action de grâce, *En accueillant l'amour* DP126 (CNA 325; *Voix nouvelles* 69/70) ou dans la version de J. Berthier DP379 (*Voix nouvelles* 82): « Et nous aurons la joie de partager le pain avec les pauvres de la terre. »

On peut aussi reprendre le psaume 145 dans la version en canon de J. Berthier, Chante, ô mon âme, la louange du Seigneur ZL145-19 (*Voix nouvelles* 85). Pour faciliter le chant de l'assemblée, on répétera chaque phrase après le soliste avant de chanter l'ensemble de la mélodie plusieurs fois, comme un ostinato, et si l'assemblée le peut, elle chantera ensuite en canon.

C. B.

POUR EN SAVOIR PLUS

La rubrique *Des idées pour célébrer* est en pleine refonte et reprendra dans quelques mois. En attendant, nous vous présentons, pour chaque dimanche ou solennités, des propositions déjà parues dans MAGNIFICAT. Si vous souhaitez recevoir chaque mois, par email, nos propositions pour le mois suivant, il vous suffit de nous laisser votre adresse email sur www.magnificat.fr/celebrer