

MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Vincent Declaire - Claire Balanant

Dimanche 7 août 2022 – 19^e dimanche ordinaire

« Veillez, tenez-vous prêts » (verset de l'*Alléluia*), qu'est-ce que cela veut dire ? *Restez en tenue de service* (Évangile), *criez de joie pour le Seigneur* (Ps 32), *entonnez les chants de louange des Pères* (1^{re} lecture), *dans la foi* (2^e lecture) attendez la venue du Seigneur.

■ Ouverture de la célébration ■

Dieu nous éveille à la foi IA20-70 (CNA 546; MNA 85.14), ou, plus développé, le tropaire *Là où est ton trésor* AX64-04 (*Union Sainte-Cécile*) sont plus spécifiques à ce dimanche.

■ Liturgie de la Parole ■

Seigneur, que ta parole « réveille notre foi » U641 [A51] (CNA 212) peut accompagner la procession de l'Évangélaire, si nécessaire. Les lectures sont longues et les versions complètes fort riches : il conviendra les préparer avec soin. L'extrait de la lettre aux Hébreux pourra être confié à deux lecteurs, en alternant les paragraphes. Pour le psaume 32, deux versions en ternaire : ZL32-43 de P. Robert, bien souple, ou celle de J.-P. Lécot, aux lignes plus nettes (ADF Musique). Deux versions en binaire : plus affirmée CNA (p. 196, n° 12, ton à 2 ou 4 stiques), ou plus vive MNA (p. 24, B, ton à 4 stiques).

L'homélie pourra introduire au chant *Heureux le peuple* M37 (CNA 649), « ruminant savoureuse » de la Parole qui se déploiera avec un ou une soliste habile.

Pour la prière universelle, la longueur du refrain sera proportionnée, comme toujours, à celle des intentions : « Souviens-toi, Seigneur, de ton amour », « En toi notre cœur espère, Seigneur » (MNA 24.26 ou 43.12) ou « Seigneur, ton amour soit sur nous, comme notre espoir est en toi », tiré du psaume 32 (CNA, p. 55, antienne 1).

■ Liturgie eucharistique ■

La préface commune IV dit : « C'est toi qui nous donnes de répondre à tes bienfaits en te rendant grâce. »

Pendant la communion, pour insister sur la vigilance, *Ceci est mon corps* D18 (MNA 85.12) : « Mangeons dans la joie le corps du Seigneur jusqu'à son retour. » Ou encore *Partageons le pain du Seigneur* D39-31 (CNA 342, c. 1, 4, 7, 8 et 12), *De la table du Seigneur* D80 (CNA 324). Si l'on préfère chanter en action de grâce, un refrain de Taizé conviendra bien : *Ô ma joie et mon espérance, le Seigneur est mon chant*, ou bien là où beaucoup d'anglophones se rassemblent, *Wait for the Lord, whose day is near*.

■ Envoi ■

La prière sur le peuple 2 demande : « Donne au peuple chrétien, nous t'en prions, Seigneur, d'avoir l'intelligence de sa foi. » Elle sera suivie de *Tenons en éveil* Y243-1 (CNA 591) : « Il nous prend dans la nuit qui nous tourne vers Pâques » (couplet 3).

V. D.

Dimanche 14 août 2022 – 20^e dimanche ordinaire

Les lectures de ce dimanche sont rudes. Les chefs disent de Jérémie : « *Que cet homme soit mis à mort [...]. Ce n'est pas le bonheur du peuple qu'il cherche, mais son malheur* » (1^{re} lecture). Comme en écho, Jésus interroge : « *Pensez-vous que je sois venu mettre la paix dans le monde ? Non, [...] mais bien plutôt la division* » (Évangile). Aussi saint Paul nous invite à méditer l'exemple de celui qui a enduré de la part des pécheurs une telle hostilité, pour ne pas être accablés par le découragement (2^e lecture).

■ Ouverture de la célébration ■

Si l'on ne prend pas le chant d'entrée *Au cœur de ce monde* EA 238-1 (MNA 82-11), on songera au tropaire *Rude est le chemin* X949-1 [A184-1] (CNA 525), qui demande : « Comment garder courage si le Seigneur ne vient nous offrir son pain ? », ou au tropaire *Je suis venu apporter le feu sur la terre* AX64-27 (*Union Sainte-Cécile*).

■ Liturgie de la Parole ■

La nouvelle antienne du psaume 39 a été mise en musique par P. Robert. La versions de L. Gros Lambert, disponible sur le Net, conviendra bien aussi.

L'*Alléluia Voici le bon berger* X928-1 [U163-1] appuiera le verset centré sur Jésus, bon Pasteur.

Si nécessaire, plusieurs chants sur la Parole, en lien avec le feu dont parle l'Évangile, sont disponibles : *Quel est ce feu ?* K600 (*Signes Musiques* 80); le canon *Je suis venu porter le feu* K215, également possible à l'unisson (*Signes Musiques* 153), *Un homme au cœur de feu* O[T]170-1.

Pour la prière universelle, on pensera à la litanie chantée, très simple, *Écoute-nous, Dieu très bon* Y21-82 (CNA 231-5) qui implore : « Arrête les guerres, apaise les conflits ; rends justice aux pauvres... » Comme refrain pour des intentions parlées courtes et nombreuses, on reprendra fort à propos l'antienne du psaume 39 : « Seigneur, viens vite à mon secours ! »

■ Liturgie eucharistique ■

Comme processionnel de communion, *Partageons le pain du Seigneur* D39-31 (CNA 342, c. 1 à 7) : « Vous tous qui succombez sous la fatigue, [...] qui gémissiez sous l'injustice, [...] dont on méprise l'espérance. » Une des antiennes de communion « *Auprès du Seigneur est la grâce* » suggère le psaume 129; l'antienne 2 du CNA (p. 155) est bien connue et sera reprise facilement.

En action de grâce, *Ne craignez pas* R559 (MNA 33.77) qui insiste : « Vous, qui ployez sous le fardeau, [...] criez vers lui sans perdre cœur. » Pour faire le lien avec l'Évangile du jour, des chants indiqués comme chants sur la Parole pourront convenir également.

■ Envoi ■

Avant ou juste après l'envoi, *Tenons en éveil* Y243-1 (CNA 591, c. 1 et 3) nous gardera dans l'espérance car le Seigneur « nous prend dans la nuit qui nous tourne vers Pâques », ou *Dieu qui nous appelle à vivre* K158 (CNA 547) qui invite « aux combats de la liberté ».

V. D.

Le Sanctuaire de Dieu, qui est dans le ciel, s'ouvrit, et l'arche de son Alliance apparut dans le Sanctuaire (1^{re} lecture). Soyons dans la joie, « aujourd'hui s'est ouverte la porte du Paradis: Marie est entrée dans la gloire de Dieu » (verset de l'*Alléluia*).

■ **Ouverture de la célébration** ■

Béni sois-tu, Seigneur V24 (CNA 617) ou, sur une mélodie du XVIII^e siècle, *Avec Marie, jubilons d'allégresse* V51-34 (*Voix nouvelles* 54; promotion CELPS 2007) seront de bons chants d'entrée. On pourra aussi s'adresser directement à Marie avec le tropaire *Comme une aurore qui surgit* V289-1 (CNA 619) ou le cantique *Couronnée d'étoiles* V44-58 (Il est vivant 14-10). Moins spécifique: *Que tes œuvres sont belles* Y[A]219-1.

Pour la préparation pénitentielle, la litanie Seigneur Jésus, vivante image du Père (CNA 178) s'adresse au « Christ, né de la Vierge Marie ».

■ **Liturgie de la Parole** ■

Pour le psaume 44, la version de P. Robert, ZL44-12 en sol majeur, conviendra très bien. On pourra préférer la version de G. Previdi ZL44-14 pour sa tonalité en mi majeur, plus lumineuse et inhabituelle. J.-P. Lécot choisit de commencer l'antienne en mode mineur et de terminer dans la relative majeure; il ajoute un Alléluia dans la même tonalité, bien pratique. Autre possibilité: *Alléluia « Magnificat »* VX166 (CNA 215-11).

Un chant de méditation après l'homélie sera peut-être profitable: l'hymne *Elle est bénie de Dieu* VP216-1 (MNA 53.51; *Voix nouvelles* 39), *Tu portes celui qui porte tout* V300 (Il est vivant 175;

Signes Musiques 28), *Tu as porté celui qui porte tout* V44-77 (Il est vivant 14-47; c. 3 et 5), Gloire à toi, Marie V21 (CNA 620). Comme refrain de prière universelle: « Sainte Mère de Dieu, intercède pour nous » ou « Jésus, Fils de Marie, exauce-nous » (MNA 53.13 ou 53.14). Exceptionnellement, avec deux solistes, *Mère d'humanité* V295-1 (CNA 625) pourra servir de litanie d'intercession: « Conduis les hommes vers ton Fils [...] sois accueillante aux cœurs brisés. »

■ **Liturgie eucharistique** ■

Le psaume 112 est associé à Marie et au *Magnificat*. Avec un ou deux bons solistes, il pourra accompagner la procession de communion: *Béni soit le nom du Seigneur* Z112-5 (*Voix nouvelles* 39), ou soutenir l'action de grâce *Louez, serviteurs du Seigneur* Z112-2 (CNA 567).

Le *Magnificat*, chant d'action de grâce de Marie elle-même, sera tout indiqué aussi, évidemment. Toutes les communautés ne pourront entonner le splendide *Magnificat-choral* (dit de *Saint-Martin*) de C. Villeneuve (*Voix nouvelles*), mais le CNA (p. 189, no 3) propose une version simple et accessible à tous, où l'assemblée reprend sans cesse: « Je tressaille de joie dans le Seigneur. » *Mon âme chante le Seigneur* V193 (CNA 626) est une paraphrase bien connue.

■ **Envoi** ■

La bénédiction solennelle pourra être suivie du *Magnificat* de Taizé (CNA 623).

V. D.

Dimanche 21 août 2022 – 21^e dimanche ordinaire

« N'y a-t-il que peu de gens qui soient sauvés? » (Évangile) Quel contraste dans la réponse! *Efforcez-vous d'entrer par la porte étroite. Ne te décourage pas quand [le Seigneur] te fait des reproches* (2^e lecture). Car Dieu a des projets immenses: *On viendra de l'orient et de l'occident, du nord et du midi, prendre place au festin dans le royaume de Dieu* (Évangile), *hommes de toutes les nations, de toute langue* (1^{re} lecture). Et chacun s'émerveillera: *Éternelle est la fidélité du Seigneur!* (Ps 116).

■ **Ouverture de la célébration** ■

Si l'on ne privilégie pas le chant d'entrée commun, *Dans la joie de partager* A127-A (MNA 47.13) nous fait dire: « Seigneur, rassemble tous les hommes pour le festin du Royaume. » Les tropaires *De l'orient et de l'occident* XD44-46 de H. Dumas, avec une 2^e voix, ou XD44-46-2 de J. Gelineau, ou *Ils viendront nombreux* AX64-03 (*Union Sainte-Cécile*) seront adaptés à une longue procession d'entrée.

■ **Liturgie de la Parole** ■

Le psaume 116 est le plus court de la Bible. Profitons de la proposition d'une psalmodie alléluïatique avec la version ZL116-14 de P. Robert (*Psaumes des dimanches, fêtes et solennités, C, de Magnificat*), ou le ton E de MNA (p. 74), ou le n° 199 du *Psautier des dimanches*, année C, d'*Église qui chante*. Une mise en œuvre plus classique utilisera la nouvelle antienne ou la version de M. Wackenheim.

L'*Alléluia « irlandais »* (CNA 215-37) sera précédé de son invitoire *Louez Dieu, tous les peuples!* U622 [C201].

Les intentions confieront au Seigneur les peuples des *îles lointaines, les nations les plus éloignées* (1^{re} lecture), avec, par exemple: « Fais venir ton règne au milieu de nous! » (MNA 24.52).

■ **Liturgie eucharistique** ■

Comme l'offrande qu'apportent les fils d'Israël, dans des vases purs, à la maison du Seigneur (1^{re} lecture), une procession des offrandes sera bienvenue en ce dimanche, accompagnée de l'orgue ou d'autres instruments, ou du canon *Dieu notre Père, voici le pain* B57-30 de G. Notebaert. L'antienne de communion, « Qui mange ma chair et boit mon sang » suggère le chant bien connu D290 (CNA 343), avec un bon soliste. Durant la procession de communion *La Sagesse a dressé une table* D580 [SYLF502] (CNA 332): « Elle invite les hommes au festin. » En action de grâce, le choral *Peuples, criez de joie* MY27 (CNA 579) soutiendra une louange unanime.

■ **Envoi** ■

La prière sur le peuple 16 demande: « Daigne purifier et instruire [ton peuple en prière]. » Pour laisser éclater la louange, les refrains de Taizé *Laudate Dominum* (CNA 764) ou « *Laudate omnes gentes* » (cf. Ps 116). Autre possibilité: *Allez par toute la terre* TL20-76 (CNA 533, v. 4). L'organiste pourra conclure avec le prélude de choral *Christum wir sollen loben schon* BWV 611 de Bach.

V. D.

Aujourd'hui, la liturgie nous invite à avoir une attitude d'écoute face à Dieu et à nos frères, et à entrer dans l'univers de la gratuité miséricordieuse (Évangile) à la suite du Christ, médiateur d'une alliance nouvelle (2^e lecture). La communauté paroissiale se reforme après la dispersion estivale; chantons tous d'un même cœur, d'un même souffle avec des chants que nous connaissons bien et qui nous aideront à faire corps.

■ **Ouverture de la célébration** ■

Pour la procession d'entrée, *Peuple de Dieu, marche joyeux* K180 (CNA 574, c. 2, 3 et 11), ou *Chantons avec toute l'Église* M26-03 (*Voix nouvelles* 79; *Signes Musiques* 94): « Entrons au cœur de son alliance où la vie de Dieu jaillit pour tous. » Conviennent aussi le tropaire *Disciples de Jésus* X979 [D291] (*Signes Musiques* 42 et 149): « Vous êtes invités [...]. Venez, venez! »; *Pour l'amour de cet homme* WP28-47-1 (*Voix nouvelles* 27; livret Ancoli 2015); *Écoute la voix du Seigneur* X548 (CNA 761). Pour les chants de l'ordinaire, choisir un même corpus pour tout le mois de façon à raffermir la voix de l'assemblée et à faciliter l'intégration des nouveaux arrivants.

■ **Liturgie de la Parole** ■

En chantant le psaume 67, nous rendons grâce pour les merveilles que le Seigneur fait pour nous, lui qui n'oublie ni l'orphelin, ni la

veuve, ni l'isolé, ni le captif, ni le pauvre. Pour la prière universelle, conviendrait bien un refrain comme « Seigneur, en ta tendresse, écoute et prends pitié », sur l'air d'un choral de Bach, ou « Dieu de tendresse, souviens-toi de nous » U629 [Y55] (CNA 231-4).

■ **Liturgie eucharistique** ■

Pendant la procession de communion, *Je suis doux et humble de cœur* D53-50 (*Signes Musiques* 99) de P. Robert avec son refrain: « Venez à moi, vous tous qui peinez [...], prenez sur vous mon joug », qui reprend le verset de l'Alléluia, ou *Celui qui aime son frère* D32-89 (*Voix nouvelles* 55), avec ses versets tirés de saint Jean sur l'amour. Si l'orgue joue pendant la communion, on peut ensuite chanter l'hymne *En accueillant l'amour* DP126 (CNA 325; *Voix nouvelles* 69), l'alternance soliste assemblée permettra à tous de chanter; ou la version de J. Berthier DP 379 (*Signes Musiques* 18; livret Ancoli 2015) avec une polyphonie à trois voix égales.

■ **Envoi** ■

Si cela convient, pendant la procession de sortie *Avance au large* T44-28 (*Voix nouvelles* 33), ou *Peuple de Dieu, marche joyeux* K180 (CNA 574, c. 15).

C. B.

POUR EN SAVOIR PLUS

La rubrique *Des idées pour célébrer* est en pleine refonte et reprendra dans quelques mois. En attendant, nous vous présentons, pour chaque dimanche ou solennités, des propositions déjà parues dans MAGNIFICAT. Si vous souhaitez recevoir chaque mois, par email, nos propositions pour le mois suivant, il vous suffit de nous laisser votre adresse email sur www.magnificat.fr/celebrer