

# MAGNIFICAT

DES IDÉES POUR CÉLÉBRER

Janvier 2023

Julien Courtois

## I. PRÉSENTATION

Le 1<sup>er</sup> janvier correspond au dimanche de l'Octave de Noël. En ce jour du Nouvel An, l'Église célèbre ce jour-là « Marie, Mère de Dieu ». En 431, au cours du Concile d'Éphèse, la vérité de foi de la « maternité divine de Marie » a été définie mais ce n'est qu'en 1931, à l'occasion du 15<sup>e</sup> centenaire du Concile, que le pape Pie XI institua cette fête liturgique, que l'on trouve déjà au VII<sup>e</sup> siècle. C'est un jour plein de sens et de messages : l'Octave de Noël, la circoncision et l'imposition du Très Saint Nom de Jésus, la solennité de Marie, Mère de Dieu, ainsi que la célébration de la Journée mondiale de la Paix (instituée par Paul VI depuis 1968). Le temps de Noël se conclura par la solennité de l'Épiphanie du Seigneur le dimanche 8 janvier. Cette année, le Baptême du Seigneur sera ainsi exceptionnellement célébré le lundi qui suit le dimanche de l'Épiphanie, le 9 janvier. Le lendemain de cette fête débute le Temps ordinaire qui court jusqu'au mercredi des Cendres.

Les premiers dimanches du Temps ordinaire de l'Année A nous proposent de lire l'Évangile selon saint Matthieu à partir du 3<sup>e</sup> dimanche. Après que Jésus fut désigné par Jean le Baptiste comme « l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde » (Jn 1, 29), nous le voyons au début de son activité missionnaire à Capharnaüm. C'est ainsi que ces dimanches nous annoncent des temps nouveaux : « Convertissez-vous, car le royaume des Cieux est tout proche » (Mt 4, 17). Ce royaume annoncé par Jésus, il est promis aux pauvres de cœur, à ceux qui pleurent, à ceux qui sont persécutés comme nous l'entendrons dans l'Évangile des Béatitudes (Mt 5, 1-12a) le 4<sup>e</sup> dimanche.

Rappelons aussi que le pape François a souhaité que nous prêtions davantage d'attention à la parole de Dieu en établissant que « le 3<sup>e</sup> dimanche du Temps ordinaire soit consacré à la célébration, à la réflexion et à la proclamation de la parole de Dieu » (Lettre apostolique *Aperuit illis* du 30 septembre 2019). Cela peut être l'occasion de soigner particulièrement la Liturgie de la Parole mettant aussi en avant le caractère premier de la proclamation de l'Évangile avec l'encensement de l'Évangéliste.

## II. RÉPERTOIRE COMMUN

Pour le **temps de Noël**, on veillera à garder le même ordinaire de messe :

- Pour la préparation pénitentielle, on pourra choisir *Jésus, Verbe de Dieu* AL[G] 323-1 (CNA 696) notamment les invocations 1. Jésus, Verbe de Dieu, 4. Jésus, Prince de Paix et 5. Jésus, Fils premier-né.
- On choisira un *Gloire à Dieu* festif puisque les premiers versets de cette hymne évoquent le chant des Anges lors de la Nativité (cf. Lc 2, 13-14) : par exemple celui de la *Messe de Saint Vincent de Paul* AL51-69 (*Voix nouvelles* 50, <https://www.voix-nouvelles.com/messe/messe-de-saint-vincent-de-paul-gloire-a-dieu-cambourian-mp3>) ou bien le *Gloria VIII* de la « Messe des Anges » (CNA 195)
- On veillera également à choisir un *Alléluia* festif par exemple l'*Alléluia* « carillon » U30 (CNA 215-29) ou l'*Alléluia* « Aujourd'hui la lumière » U31-13 (CNA 215-2) particulièrement adapté à ce temps de la Nativité (<https://www.youtube.com/shorts/D1aiL-uljDA>)
- On pourrait chanter le *Credo III* (CNA 222) durant tout le temps de Noël et si l'on dispose d'une chorale, elle pourrait prendre le verset « *Et incarnatus est* » en polyphonie (cf. livrets *Ancolies* 2015 et 2019).
- Comme *Sanctus*, celui dit de « Saint-Séverin » AL20 (CNA 243, <https://www.youtube.com/watch?v=WpfvPkvXGGg>) conviendra bien pour ces solennités. On pourrait lui préférer celui de la *Messe de Saint Vincent de Paul* AL51-69 (*Voix nouvelles* 73)

Pour le **temps ordinaire** jusqu'au mercredi des Cendres, on choisira d'autres chants pour l'ordinaire de la messe que ceux qui auront été pris pour le temps de Noël, par exemple :

- *Messe festive pour le temps ordinaire* AL48-00 (*Voix nouvelles* 40) de I. Fontaine. Pour écouter le *Gloire à Dieu* de cette messe : <https://www.youtube.com/watch?v=QyCRTijEXxQ>
- *Messe du Partage* : *Gloire à Dieu* AL23-09 (CNA 197), *Saint, le Seigneur* AL173 (CNA 173) et *Agneau de Dieu* AL23-12 (CNA 295)
- Après l'acte pénitentiel, on pourrait prendre le *Kyrie* grégorien XI *orbis factor* (CNA 163) qui est traditionnellement celui des dimanches du temps ordinaire.
- Pour l'acclamation à l'Évangile, on prendra un *Alléluia* que l'on utilise habituellement dans le temps ordinaire qui sera moins solennel que pour Pâques et le temps pascal ou que pour les solennités, par exemple : *Alléluia* « *mode de si* » (CNA 215-12) ou *Alléluia 7* en ré mineur de Taizé (CNA 215-27).

### III. AU FIL DES CÉLÉBRATIONS

#### Solennité de Sainte Marie, Mère de Dieu – dimanche 1<sup>er</sup> janvier 2023

---

##### ■ Ouverture de la célébration ■

La strophe du chant *Nous te bénissons, Vierge Marie* VX73-53 (*Voix nouvelles* 104; <https://www.youtube.com/watch?v=rGLWg-C911vc>) reprend en partie les mots de l'antienne d'ouverture de ce jour: « Nous te saluons, Mère très sainte: tu as mis au monde le Roi qui gouverne le ciel et la terre pour les siècles sans fin » et conviendra particulièrement pour accompagner la procession d'entrée. Le refrain « Dieu se souvient de nous, éternel est son amour! » qui reprend les paroles du *Magnificat* est aussi particulièrement adapté à cette solennité du temps de Noël.

On pourrait également prendre *Vierge sainte Dieu t'a choisie* V136 (CNA 632; MNA 53-78; *Voix nouvelles* 35) ou encore les *Litanies* de la Sainte Mère de Dieu VY298 (*Voix nouvelles* 79). Pour les chants de l'ordinaire, on pourra se reporter aux propositions ci-dessus.

##### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 66, vous pourrez prendre la version proposée p. 14 de votre MAGNIFICAT avec l'antienne: « Que Dieu nous prenne en grâce et qu'il nous bénisse! »

Comme proposé plus haut, on pourrait chanter le Credo III (CNA 222). Pour la prière universelle, en fonction des intentions, on pourrait prendre le refrain: « Avec Marie, ta mère, nous te supplions ».

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour accompagner la procession de Communion, on pourrait prendre le chant *Le Verbe s'est fait chair* FD31-15 (Chantons en Église 191; <https://www.youtube.com/watch?v=4jTEnuNf5l0>) spécialement prévu pour ce temps de Noël.

Après la Communion, on pourrait prendre le chant *Comme elle est heureuse et bénie* VP293-1 (CNA 618; *Voix nouvelles* 44; <https://www.youtube.com/watch?v=0v11zU0MNz8>), en particulier les couplets 1, 2, 3, sans oublier le couplet 7 qui fait écho à l'Évangile de ce jour: « La femme qui nomma par son Nom Celui que nul mot ni pensée ne peut dire! ». On pourrait également chanter le *Magnificat* dans l'une des nombreuses mises en musique existantes.

##### ■ Envoi ■

On pourra bien évidemment prendre un *Je vous salue Marie* parmi les nombreuses mises en musique celui de Chartres V15 (CNA 621) ou celui de X. Darasse V22-67-13 (CNA 622; *Voix nouvelles* 1 et 69, <https://www.youtube.com/watch?v=NkXVYW0aDF4>) ou l'antienne mariale de ce temps de Noël *Alma redemptoris mater* (CNA 613; <https://www.youtube.com/watch?v=flawOw7x3Gg>)

#### Épiphanie du Seigneur – dimanche 8 janvier 2023

---

##### ■ Ouverture de la célébration ■

Pour la procession d'entrée, plusieurs chants pourront convenir à cette solennité. Tout d'abord le traditionnel *Lève-toi, Jérusalem* FA39 (*Voix nouvelles* 91; Signes musiques 59; <https://www.youtube.com/watch?v=6Y48xsv7MT4>) qui reprend l'antienne d'ouverture de la messe de la veille au soir « Debout, Jérusalem, et regarde vers l'orient: vois tes enfants rassemblés du levant au couchant ».

Le tropaire *Un astre nouveau s'est levé* FX23-18 (*Voix nouvelles* 11; <https://www.chantonseneglise.fr/chant/416/un-astre-nouveau-s-est-levé>) est également écrit spécialement pour l'Épiphanie: « Joie de l'univers, voici l'aurore du Royaume ». De même pour le tropaire *Aux yeux de Dieu étaient-ils rois?* FX44-30 (*Voix nouvelles* 106, <https://www.voix-nouvelles.com/avent-noel/aux-yeux-de-dieu-etaient-ils-rois-godard-pdf>).

On pourra également préférer (re)prendre *Peuple fidèle* F5 (CNA 402) ou dans sa version traditionnelle *Adeste fideles* (CNA 401).

##### ■ Liturgie de la Parole ■

Vous trouverez le psaume 71 avec son antienne « Toutes les nations, Seigneur, se prosterneront devant toi » p. 101 de votre MAGNIFICAT. On pourrait lui préférer le psaume-choral *Les rois se prosterneront devant lui* de Christian Villeneuve soit dans la

version ZL71-7 (Psaumes-chorals Volume 1, Livret Ancolies 2015) soit ZL71-14 (Psaumes-chorals Volume 2) si l'on dispose d'une chorale et que l'on souhaite varier la mise en œuvre du psaume responsorial.

##### ■ Liturgie eucharistique ■

Pour la Communion, on pourrait prendre un des nombreux chants de Noël traditionnel, par exemple *La Marche des rois*. Après la Communion, on pourrait prendre *Qui es-tu roi d'humilité* FP231 (CNA 403; Signes musiques 137; <https://www.youtube.com/watch?v=rgvPITi2eWM>)

##### ■ Envoi ■

Si on prend un chant d'envoi, on pourrait choisir *Jubilez tous les peuples* T25-91 (Chantons en Église 191; Signes musiques 40, <https://www.youtube.com/watch?v=qMdyN81Bc14>) ou encore *Qu'exulte tout l'univers* DEV44-72 (<https://www.youtube.com/watch?v=jmJJms55TZs>).

## 2<sup>e</sup> dimanche ordinaire A – dimanche 15 janvier 2023

### ■ Ouverture de la célébration ■

Comme chant d'ouverture, on pourrait choisir Dieu nous éveille à la foi IA20-70-3 (CNA 546, Sélection CELPS 1996); *L'Agneau livré guérit les pécheurs* ou *Jour de fête, jour de joie* A55-37-2 (Voix nouvelles 85; Sélection CELPS 2011) qui insiste sur le caractère pascal du dimanche. On pourrait préférer prendre le chant *Pour l'homme de cet homme* WP [A] 28-47-1 (Voix nouvelles 27; Signes musiques 47; <https://www.youtube.com/watch?v=9I76XZr8aU>).

Pour les chants de l'ordinaire de la messe de ce temps ordinaire, on pourra se reporter aux propositions ci-dessus.

### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 39 et son antienne « Me voici, Seigneur, je viens faire ta volonté », outre la version p. 211 de votre MAGNIFICAT, on

pourrait préférer la version déjà bien connue de J. Berthier (CNA p. 64, n. 2)

### ■ Liturgie eucharistique ■

On pourra prendre un processional de Communion comme *Voici le pain partagé* D14-42 (CNA 348; Voix nouvelles 77; Signes musiques 88; <https://www.youtube.com/watch?v=Wpf-70F7BhNM>) ou *Recevons le Corps sacré* D37-39 (Signes musiques 112; <https://www.youtube.com/watch?v=WyGLG9gZE38>) qui peut faire écho aux paroles de Jean le Baptiste: « Recevons le Corps sacré du Christ, l'Agneau de Dieu » et dont les deux premières strophes sont particulièrement adaptés pour ce temps ordinaire après l'Épiphanie.

En chant d'action de grâce après la Communion, on pourrait prendre *Tenons en éveil* Y [C] 243-1 (CNA 591; Signes musiques 148; <https://www.youtube.com/watch?v=vBOeEckZCXs>).

## 3<sup>e</sup> dimanche ordinaire A – dimanche 22 janvier 2023

### ■ Ouverture de la célébration ■

Pour accompagner la procession d'entrée, on pourra reprendre comme le dimanche précédent le tropaire *Sur les chemins de Palestine* X973 [A222] (Voix nouvelles 11; Signes musiques 125; <https://www.youtube.com/watch?v=JgvJPoGOSCG>) qui convient particulièrement pour ces premiers dimanches de l'année et dont le refrain entre en écho avec les paroles de Jésus dans l'Évangile de ce dimanche: *Le règne de Dieu est proche*.

On pourra lui préférer: *Habités par la même espérance* A55-96 (Signes musiques 129; <https://www.youtube.com/watch?v=kbc6e-VnqUYw>) qui insiste sur la dimension ecclésiale de la célébration; *Pour avancer ensemble* KD20-38 (CNA 524; Voix nouvelles 49; Signes musiques 70; <https://www.youtube.com/watch?v=rXud-wTxunmA>) dans lequel nous nous réjouissons de la venue du Règne de Dieu tout proche.

### ■ Liturgie de la Parole ■

Pour le psaume 26 et son antienne bien connue « Le Seigneur est ma lumière et mon salut » on pourrait garder la musique déjà

bien mémorisée par nos assemblées (CNA p. 45) ou prendre celle proposée p. 293 de votre MAGNIFICAT. Il existe également le psaume-choral 26 de Christian Villeneuve qui peut être chanter à l'unisson avec l'orgue ou avec un chœur en polyphonie en alternance *Le Seigneur est ma lumière et mon salut* ZL26-15 (Psaumes-chorals Volume 2).

### ■ Liturgie eucharistique ■

Les propositions du dimanche précédents pour la procession de Communion sont toujours valables. On pourrait y ajouter *Tu fais ta demeure en nous* D56-49.

Si l'on préfère chanter après la Communion, on pourrait prendre *En accueillant l'amour* DP126 (CNA 325; Voix nouvelles 69; [https://www.youtube.com/watch?v=g4Pu\\_fzxmLs](https://www.youtube.com/watch?v=g4Pu_fzxmLs)) ou DP379 (Voix nouvelles 82; Signes musiques 18; <https://www.chantonse-neglise.fr/chant/245/en-accueillant-l-amour>) ou bien, en action de grâce, l'hymne *Avec ta joie* YD [C] 22-37-1 (Voix nouvelles 87, Signes musiques 112, sélection CELPS 1995): *Nous accueillons ta grâce, nous rendons grâce à Dieu*.

## 4<sup>e</sup> dimanche ordinaire A – dimanche 29 janvier 2023

### ■ Ouverture de la célébration ■

Pour l'entrée, on peut se reporter aux propositions faites pour le dimanche précédent, ou on pourrait préférer prendre *Heureux le peuple* M37 (CNA 649; Voix nouvelles 105; Signes musiques 34; <https://www.youtube.com/watch?v=6WbdwFey2oM>) pour faire écho au texte des Béatitudes.

Pour les chants de l'ordinaire de la messe, voir les propositions communes au temps ordinaire ci-dessus.

### ■ Liturgie de la Parole ■

« Heureux les pauvres de cœur, car le royaume des Cieux est à eux » nous dit l'antienne du psaume 145 dont vous trouverez une proposition de mise en musique à la p. 378 de votre MAGNIFICAT.

Pour la prière universelle, on pourrait chanter, une fois n'est pas coutume, la Prière litanique du pape Gélase (CNA 231-22) en choisissant par exemple les intentions 1, 2, 3, 5, 8, 10, 12 et 13.

### ■ Liturgie eucharistique ■

On peut se reporter aux propositions des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dimanches ordinaires. En lien avec les lectures de ce dimanche, on pourrait préférer *Bienheureux les invités* DY586 (Sélection CELPS 2007) ou encore *Heureux ceux qui sont invités* DP65-04 (Signes musiques 148; <https://www.youtube.com/watch?v=KzFCmz-rwdY>).

Si l'on préfère chanter une hymne après la Communion, on pourrait chanter *Bienheureux le pauvre* WP22-98 (CNA 536; sélection CELPS 2006; Voix nouvelles 70; Signes musiques 63; <https://www.youtube.com/watch?v=9NNRVGMIVxE>). ■